



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 5B

DOCENTE : ILARIA SOLARI

A.S. 2025/26

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: *Arte svelata. Ottocento Novecento XXI secolo. Vol 3.* Giuseppe Nifosì; Editori Laterza

PROGRAMMA SVOLTO

IL NEOCLASSICISMO: Caratteri generali

- **Antonio Canova** e la scultura neoclassica; analisi specifica dell'opera: *Amore e Psiche*.
- **Jacques-Louis David e la pittura neoclassica**; analisi specifica delle opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

IL ROMANTICISMO: Caratteri generali

- **Francisco Goya**, analisi specifica delle opere: *Il sonno della ragione genera mostri*; *La Maya denuda e la Maya vestida*; *3 maggio 1808*. (CLIL)

Paesaggismo in Inghilterra e in Germania:

- **Caspar David Friedrich**; analisi specifica delle opere: *Il Viandante sul mare di nebbia*;
- **William Turner, John Constable** sublime e pittoresco;

Il Romanticismo francese e italiano:

- **Theodore Gericault**, analisi specifica dell'opera: *La zattera della Medusa*,
- **Eugene Delacroix**, analisi specifica dell'opera: *La libertà che guida il popolo*,
- **Francesco Hayez**, analisi specifica dell'opera: *Il bacio*.

IL REALISMO FRANCESE: Caratteri generali

- **Gustave Courbet**, analisi specifica delle opere: *Gli Spaccapietre*; *Funerale a Ornans*, *L'atelier del pittore*.
- **Eduard Manet** analisi specifica delle opere: *Le déjeuner sur l'herbe*, *Olympia*, *Bar delle Folies-Bergère*.

L'IMPRESSIONISMO: caratteri generali

- **Claude Monet**, analisi specifica delle opere: *Impressione levar del sole*, serie *La cattedrale di*

Rouen, le Ninfee;

- **Pierre-Auguste Renoir**, analisi specifica dell'opera: *Le Moulin de la Galette*
- **Edgard Degas**, analisi specifica delle opere: *L'assenzio, La lezione di danza, Ballerina di quattordici anni.*

POSTIMPRESSIONISMO:

- **Paul Cézanne**: vita e percorso pittorico dell'artista analisi specifica delle opere: *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire;*

IL PUNTINISMO: Caratteri generali e le nuove teorie sul colore;

- **Georges Seurat**, analisi specifica dell'opera: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.*

- **Vincent Van Gogh**: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *I mangiatori di patate, Stanza gialla, Notte stellata.*

- **Paul Gauguin**: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La visione dopo il sermone, Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.*

IL SIMBOLISMO: Caratteri generali;

SECESSIONI DI MONACO, VIENNA E BERLINO

- **Gustav Klimt**: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Giuditta, Giuditta II, Il bacio.*

ART NOUVEAU: Caratteri generali (cenni)

I PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO:

- **Edvard Munch**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Bambina malata, L'urlo, Pubertà, Vampiro.*

L' ESPRESSIONISMO IN FRANCIA E IN GERMANIA: Caratteri generali e differenze.

- **Henri Matisse**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La danza;*
- **Ernst Ludwig Kirchner**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica dell'opera: *Marzella (paragone con Pubertà di Munch)*

IL CUBISMO: Caratteri generali, Georges Braque e Picasso la nascita del Cubismo.

- **Pablo Picasso**: vita e percorso pittorico dell'artista (CLIL), analisi specifica delle opere: *Les demoiselles d'Avignon, Guernica.*

Prof.ssa
Ilaria Solari

I rappresentanti di classe

La Spezia, 4 /6/2026